

سوالح مولآنامعه حالات هنت مولانا خواجه معنرال بن ترك فطائ حفرت مولاناالحاج قاضى سيرشاه عظم كمصوفى قادر -رمجلس منقهصوفيه واقع تصوفه

جله حقوق محفوظ مين

كتاب كانام: سوانح مولانا معن

: تذكره وسوارنح فن

مولاناا لحاج قاضى سيدنشاه اعظم على صوقى قادر فيلأ مولف ن محداقسال كتابت

عنب و پرکس چیته بازار حیدر آیاد طباعت

و معدر محبلس صفه سو فبه تصوف منهل قريب، با تيكور ط جيراً باد التناعت

ا ڈ ٽاليس صفحات

أيدليض

تعداد : دو مهزار

مديد : يانخ رويد (-(8.5)

حرکتاب ملنے کے پتے)

ا: تَعْوفُ مَنْزِل (7 4-1-12) قَرِيبٍ بِٱلْكِورِكِ جِيدِ آبِادِ لِمَا ٱلْمُطَارِّلِيقَ. ٢ : بتوسط جناب ما جدصاحب مسجد اندرون احاظ درگا فترافيمولاما حوريم

فهرست مضامين

1	1		
صفحر	عنوان	صفح	عنوان
44	ت حفرینج شهالبارین عربیخی شهید	w	فهرست مفاین
10	مولانامعز كاكومبيرس قيام وفعال	۲,	مر بیش نفطانشاعت دوم
45,64	مولانامعز كي تعليات وكرامات	^	حدياري تعالى
۳.	مولانامعزى تايخ د صال	9	نوت شركين
mh/	درگاه مولانا معز بینیده نوازی حافرگا	11,10	منقيت فارسى وارد و
کم معا	کومیری وجب میدو نایخ	14	وطن ما يوت
my	عرمس مولانامعز	17	د ملی میں ورود
m2	صندل مبارک رکاری دربیرامن	17	بيعيت وخلافت
وسرًا	عل ىدۇنىيغا نادلىلاد دىولودخوانى سىرىن	14	حضرت محبوب الهلي
وس	استانهٔ مولانامعز کی عمارتیب تریر د	19	مولا نامعز کانشچیرهٔ خلانت
41	انتظامات <i>درگاد شسر</i> یف ریسه نه سرین مینه در	۲.	مولامعزی دیوگیرکوردانگی
	عن کانترعی نبوت ترکن مدیق ونقه بیم	۲.	کوبهر کے نواح میں تشریف آوری
44	قرون پریمئیل اورصندل		سلط في وراه برك كاموكرارا
NL	نقاره نوازی کا شرعی جواز کریری وزیر		سلطان مولانامو کی خدمت میں
de	عرس کے منہیات دیمنوعات سروری	1	مولاناموز کی بیدرسی تشریف آوری
1/4	ا اخذِ کتاب تمت بالخیر	77	د ما سے سلطان شن کو کامیا بی حضرت سید تاج الدین نخفی شرمید
<u> </u>		11	عفرت ميدي الدين في رميد

مسلاًوعن لا ومصلياً ومسلماً

بين جين لفظايفاعت دوم

دینی بے را وروی اور میا مختفادی سے اِس ور انتقادی کے اِس ور انتقادی کے اِس ور انتقادی کے اِس ور انتقادی کے اِس ترتی تو یام عردج پر بینے یکی ہے سکین ما دّہ پرتنی نے انسان کے افلاتی معیار اور روحا فی اِتَّدار کوا تحطاط دلیتی سے دوجا رکر دیاہے علمار حق کے رو برو يَا نوسية ادب نه كرك علم صحيح حاصل كرنے ادرها لحين كرام كا صحبت معطم الح كاورس لين سے گريز كياجاً ر ماسے اور صرف اطريج كا مطابعه كركے كتا في علم کو پھا بنیار ہبرتصور کیا جار ایسے ۔خصوصاً نوجوا نوں میں اس رجما ن کانتجہ يه مور إلى بعد كركبين علماء رياشين كاندان الواياجا رياسية توكبين المه حجتهد من یمشان میں نت نتی گتا خیا ں کی *جا رہی ہیں* اور صوفیہ وا صفیباءا دراولیاءاللہ كُنْ نَصْحِيكِ وَتُوبِينِ حَتَى كُهُ مِالِيكَاهُ رَسَالَت مَا بِصِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِينَ نَكِ اينِع "شیطان کلات اور"ابلیسی مکتوبات "کے در بعدیداد بی کرنے میں کوئی کی تہیں کی جا رہی ہدے ۔ حدر بیوگئ کدا بندا کام کے معجزات اور اولی آئی برحق کے کرا مات جیسی روشن حقیقتوں سے تک ملایند اٹھار کیا جانے گاہیے بزرگان دین کی درگاہوں اور محیویا ن خلاکی یا رگامبوں سے دور کرنے کی با فاعدہ جہم چلائی جا رہی ہیں۔ دین و فرمہب اور کلمہ ونا ذکے نام بر براعتمقاً دی پیمیلانے والے ہماک جرائیم اب گائوں کا کوں قریبة رینی رسے

ودا کا بیات ای پولک، رسیا دیا کا بیات کا این کا بیات کا بیات

ولی کومپر حضرت بولانا خواج معزالدین ترکت بخاکومپری ورس سرهٔ معی الدین ترکت بخاکومپری ورس سرهٔ معی الدین ترکت بخاکومپری ورس سرهٔ معی الدین ترکت بخال میں سے ببیل جنول نے کومپر کور ندہ مرف اپنی حیا ہے مبادکہ میں علم وعزفان کی دوشتی سے منور فرط یا ملکم وصال فرمانے کے بعد کومپری کواپنی ایک ادام گاہ بناکر مرزمین کومپر کومزید مقدس و متبرک بنا دیا ۔ سیج ہے کہ محیوبان خداکا درجانی تصرف اور

اللهُ والول كانصرت وحايت جيك كام مين شامل مال موجائ تواللولال سارى شكلات كوأسان فرما دتياس سه نه پوچیدان خرقه پوشو ب کی ارا دت بیوتو دیکیوان کو بدرسفياء ليخ يتعطي مين ايني استينول من آج سے نصف معدی میل حضرت والدی ومرشدی لیاد متو قدم فتی و وزیری ت المال المعلى مو فى صنى حينى قادرى فجيع السلك ل عليه نشأ ببيب الرحمة ني دكن میں آسودہ اولیاءا ہنڈ کے مالات کو گھر نک بینی نے کا سب سے یمیلے مبطرہ اسٹھایا تھااور اینے ہی زیرا دا رہے جاری ہونے دلیے دیتی ما متنامہ • وَ صُو فِي أَعْظِيهِ مِنْ سَحَعلاهِ وعَلَيْحِدِه عِلْحِدِه رَسِالوں كَيْسَكُلِينِ حِفرت يا مانتر الكِين حفريجين شاه ون عفرت يوسف ما ويكشر لين ماحب اور حضرت بنده نواز رحمهم الفرونيره بزرگادين كاسواشح كوسي يبلي بارمعتبر حوالوں سے جي كرك شائع فرما ماكس سے بعد آج سے تھيك اٹھا بيس (٢٨) سال قبل یعی سم سے کوہرے بیل اسوانے مولانا مور انکے نام سے کوہر کے برگزیدہ والااللہ كآنذكرة حميل سب سے پہلے مرتب وثنا فَعَ كرنے كا سعادت أس نقير حقير کے نصیب سین آئی تھی جیوام میں اپنی مقبول دیندیدہ نابت موئی کرب لسنح واتعول ما تق نكل كية - إلى عنوان سے بعد مين ديكر كوشول سے شاكع اكتركمانجون اورا خارى مفاملين مي رك يبلي المالين كاموادين لفظ للفظ نقل كياكيا سع منوش مسمى سے مولانا معزكے وال شراف كے موقع بيرگذشته چادسال سے سل اس درویں بے نواکو حاضری کی سعادت میرسال کوم میں مقطعات عظات ن جلیہ فیفا ن اولیاء میں نگرانی دی طبت کے بہانے نصیب موری سے کو سودوران شائقین کاعموماً اور کومین ظہرآباد، اچرفو می وفیرہ میں موجود نقر کے مریدین کا خصوصا اگس پر بے مدامرات تعاکہ ہما دی محاب موانخ مولانا معز "کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا جائے جس ک طبی کی محسوس مور ہی ہے۔

بحدة تعالى مقيدا فا فول كرسات يدد در الألثين زيو رضع مع آداسة بوكر اب آب حضرات كر اتحول ميں ہے جب كى تمايان حصوصيت به سب كدايك طرف تومولا نا معزے عالات سے تاریخی پہلوروش بوطات به سب كدايك طرف تومولا نا معزے عالات سے تاریخی پہلوروش بوطات به بن تو دومرى طرف حدست و فقد عقا کر ، تصوف اورا د ب انمول جوا بر بارے جا بجا با تھ آتے ہيں جو على ذوق ركھنے والول سے لئے دلي و لهنديدگى كا باعث بو بكے دعا ہے كداس حقيم على كا و مشف كو دب نبارك و تعالى المول عمام عطاف ما سے اور اس عاصي پر معاصى كيك مفرت كا ذريعہ بنا كے ۔ آصين

بجاه سبدالمرسلين صلى التعليه وملى أله واصحابه اجمعين فقط

نادم العلد والعلمار عند عاضى شيده المطم على صوفى تعاور عاضى شيده المطم على صوفى تعاور

تصوف منزل فریب مانیکوری مورخه ۲۷ رجادی الا ولی ۱۳۲۷ م۲ روسمبر ۱۹۹۱ و بروز دوشینه

حدبارى تعالى

تدرت کا تیری سامی جہاں میں ناہوے ہے ذروں میں کا نمنات سے تیرا ہی نور ہے ہرحی شنامی واہل نظر کی سکا ہ میں ، معمول سنگریز ہ مجی اِک کو و طور ہے موجود سے تو بند ہے کی شہرگ سے بی قرین کا دان بندہ تجھ سے گر کتنا دور سے تری ہی یادسے مری جاں کو قرار ہے ؟ نثرے ہی ذکر میں مرے دل کام روہے کھوچائے نیزی ذات میں جونید کھر کسے ؛ خود کی میز سے نہ خود کا شعور سے تنرے بغیر کیا کردل جنت کولے کے میں ؛ مقصود مبرا باغ وقحل ہے نہ حورہے وحدت كارنك كمناب كزت بن في أس باري بي بي بن الموريد بچوسے نگا کے بیٹیا ہے الببر مغفرت ؛ یہ عاصی پر خطا سے سرایا تعمور ہے اعظم گناہ گارہے سب سے بڑا مگر بروردگارسب سے برا توغفور سے

تعب رسول التعليد

عِلَى كُامِ أَيا مُحشِّرِينَ تَنْقُونُ إِنِنَا كَامِ أَيا ﴾ أَكُم الركبيكام آياتو درود آياسلام آيا مار به محور کو تعند کاورسکون دل تمام آیا بن محمد مطفیٰ کاجب بمجی مونٹوں بہرنام آیا دروداییاد کیل ہے کہ ہرمقصد سرآ جائے بچ یسودانقدگھر بیٹھے ہیں کیا سے دام آیا تَنَوْهُ مِينِ مِي مُورِ كُولُونُ إِن كِيفَ مِي اتنا ؟ الرَّهِ سيره كلي آياد كوع آيا قيام آيا سلام قابه برُصِي سَكُر مزال كول مِن كَلِي صَالَى * فَرْآن مِن مَبِكُوكُم "سَلِنْتُوَا" بِالْالْتِزَامُ أَيا المِندَ أُوانِهِ" لِذَيْكَ " رواكعبه مين المُكن يَ يَهِان كَاتَّةُ فَعُوا اَصْوَا أَسُوا اَلْكُو كال عِقْلُم إ أَنَاكِهُ مَنْ مُزْمِيتُ مِنْ طُرِقِيتَ أَيْكُو مُشْلِي ؟ سَجِينِ كِعِنْ دَازِ عَلَى فِيرِالا نَامِ سَأَيا مرية جانے واوں كامنا فررت نبتى بى ج زالينا خبراس ميں كہيں ابنا كبى نام آيا بکارے اہلِ محشر دیکھتے ہی موتی اعظمہ کو شفيع المذببين كاغالياً كولى عنالم أيا

(ارْ مولف)

منقبت (فارسى)

(فرموده صفرت سيلقونيه كشيده احماي ضاصو في صفى قادرى نوّر الله مرّندهٔ والدِمولف)

فَكِنَ فَالِنَ نُوئِ مُولانَا معسن ، ووئ فالن دوئ مولانا معر بهرِحْنِ م اشده تُحُلُ الْدَحَث ، فاكِ راهِ كو في مولانا معز بوئ كُلُّ دازين سبب دارم عزيز ، اندراً ناست بوئ مولانا معز بوداً شفته دل من بهم جوموے ، دربوا من روئ مولانا معز فاسن مى گويم نيترسم داعظ ، قبل داروئ مولانا معز فاسن مى گويم نيترسم داعظ ، قبل داروئ مولانا معز العبد العبد دام عاشق گفت است ، طرس فى بهند و ئے مولانا معز مرده دل دازنده فى سازد صفى مرده دل دازنده فى سازد صفى

منقبت (اردو)

(عرض کر د ة خاضی سنیده اهم علی عنونی اظلم حسنی حمیدنی خادری مولف سوانح بزا)

ول اللخ نذرانه مولانا معرجيت ا يا مول مري خواجه مولا نامعزيتي مېومچھ بېكرم دا تامولا نامعز حيث تى تم پیارے خلیفہ و محبوبے اللہ کے ج سريس بيے تراسودا مولانامعز بيتن لإنكلمون مين ترى صوت أوردل من ترى یے نام میں کیا بیارامولانامعزیتی جونام لیا بترا وه نام لیساحق کا احسان ہے سب تیرامولانامعز بیشنی كوبهر كالستى پر دخمت جوبرتى ب ير دانول كا إك ميلامولا نامعز جيتى دن رات تربے در پررستاہے فلامونے خانی نهکوئی کوٹا مولا نامعز^{یش}تی جودریہ تر ہے آیا اوان دلی یا یا بيايزيه بهايذمولانامعزيت منخانے سے بو مورکہ ہر رندکو دیتے ہو سنست تهوتم تكجامولا نامعز نيتى كتنو كوبيا المتي منه أنكي مادريين رے دومجھے اکتارہ ولانامعزیتی غرفان کاحیت میرونیضان کا دریا ہو بو اعظم می کھڑا در سپہ طالب ہے نوازش کا ہوجا مسے خطاصہ قدمولانا معز بیتی

سوانح

حضرت مولاً ناخواجه معزالدين تركحث بي فدكسوه

المريم روايات كيموجب مفرت كانام نافي مولانا شكر روايات كيموجب مفرت كانام نافي مريا روايات كيموجب مفرت كانام نافي مولانا شكرت و ريك مولانا شكر مولانا شكر مولانا مورما ورج الدين وركا و كاب مريا المريم المرابي المراب كالسم كرافي فواريا كالموري كاب مراب كانام مبارك مولانا مورالدين بنايا كيا سعد المراب مولانا مورث بين .

ضروری و ضاحت بریض اصحاب کی مصدقد تاریخی موادیا کسی معتبرا و رستند
حوالہ سے بغیراً ب کا اسم شریف " سید محد" تنا تے ہو ئے آپ کو آل رسول ظاہر
کرتے ہیں کافی تلاش کے با وجود اس خصوص میں کوئی متند و معتبر حوالہ ہاری نفا سے
نہیں گرزا - البتہ مولا ناموز سے ہمراہ دکن تشریف لا نے والے بزرگ حضرت
پرتائ الدین بخفی تدکس وہ کے صاجزاد سے کانام " سید محد" تفاجو بخف اکشہ ف
سے سادات آل رسول سے طرور تھے اور جن کے بار سے بس مزید فعیل آگے آپیگی ۔

علی محلی اسکات بہ (حضور رسول اکرم علی الله علیدو لم نے ا بنے دونول ہزاد و ا

اس ليع علما و کوام في حضرت على شير خداد منى الله عنه ك اليى اولا و کوسى اصطلاح ميں "سيد" قرار ديا ہے جو خاتون جنت فاطمہ زبرار منى الله عنها سے ہوليتى "سيد" وہ ہوگا جس سے باپ كا يدرى سلسا ؛ نسب متوا تر طور پر دونوں سباط رسول حضرت الاحسن اور امام بن رضى الله عنها ميں سے سى ايك كم با بنيجما مو -

سیدی جمع عربی بین است بوتی سے اور عرف عام میں سادات کا لقب بین اشعر کے لئے بھی تعمل سے جس سے مرا دحضرت علی دحمفر وعقبل اور حضرت علی دحمفر وعقبل اور حضرت عباس و مارت بن عبدالمطلب کی اولا دہ بین میں کواڈ کا ال لینا سسر لیت میں جائز نہیں ہے ۔

م غیا خالافات بین توران کے سادات کا لقب " خواجه" تبایا گیا ہے ۔ نینر فرمنگ اصفیہ میں لکھا ہے کہ ہند وکستان میں نواجہ دو خص ہے جس کی ما ل سیدانی (لینی سید کی بیچا ورکسیں کا بایسٹین خرایدی) ہو۔

چ جو بحد مولانا معربا عصبی نیری سی معیم معتبر ذریعہ سے دستیاب نہ ہوسکا۔ نینر آ ہے ساوات نی یا بیتی ہو نے سے تعلیٰ کوئی معنبر ر وایت سمبی نظر ہیں آئی لہذا اس مسئل میں نہایت احتیاط کولموظ رکھتے ہوئے " واللّٰہ اَعلکو بالمصّوابِ" یعنی اُندُ تمالیٰ ہی سب سے بہتر ما نئے والا ہے " لکھنا منا سے ہوگا۔

البته عربی میں سید سے نفطی معنی مردار ہیں جنا بخد حضرت عرفار وقطام رضی الله عنه فی الله عنه فی الله عنه فی البت عنه فی الله عنه و کم سے مشتی فلام حضرت بلال رضی الله عنه و می لعاظ سے " بلاک میں میں میں الله کا در ار ہیں "کے قابل احترام الفاظ سے " بلاک میں مولا نامعز سے نیاز مندول کی حینتیت سے مہم سے یا د فرط یا تھا۔ اسی مغہرم میں مولا نامعز سے نیاز مندول کی حینتیت سے مہم

بھی آپ کو اگر اپنے مردارادر اپنے آ فائے ولی نعمت کہیں تو مرطرح بجاودرست سبع رینانخ ایس سے اسع مضرلف میں موجود الفاظ مولی، خواجداور معزک ایک تشریح سے بھی اس بات کی مزید تامیکد ہوتی ہے۔ مُولَىٰ يَفْتَحُ مِيم وَنْتَعُ لام مولاعر في لفظ سِيم عنى مالك، مرداري آقا ، ولي نعم ، محبت کرنے والا ' انعام دینے والا' مد د دینے والا یا آزا دکر نے دالا وغیرہ ۔ اسی صفیت مطلق کی بناویر خداکو بھی مولی تعالی کہتے ہیں عربی میں مولی کا لفظ اسم فاعل کے علاوہ بطور سم مفعول مبی استعال موز ناب میمونی نمکوک مغلام و انعام دیا میوا و د دیاموا ارًا دکیا ہوا دونیرہ بحر نیارسم الخط میں اس لفتا کو یا سے مقاصورہ ' سنے مولیٰ س کلھتے مِيں ليكِن فارسى وار دوميں اس كومجى الف جمدو ده سے بعبى "مولا "مجى لكھا جآيا ہے (منجد[،] بطالف ننتخب ،غياث المعييز فرينگ أصفيه) لبذایها ن "مولانا اللے مرادی معنی" جانے سردان سارے قائیا جاری اواد فرانے و الے ہم کوانعام دینے والے منارب ہیں دمولف عام طور پر ایک حالم دین کو کھی مولانا کے الفاظ سے یاد کیا جاتا ہے ۔ ا ب سے نام گائی کے ساتھ مولانا کی تعہرت سے یہ بھی ہتہ ملت ب كدائب علم باطن كے ساتھ ساتھ علوم فل ہرمین بھی بدطو ل ركھتے تھے ۔ <u>ننواجيم</u> فارسى تفنط يُعِيم عنى خداويد، مالك، مردار، قأية نوران بين سادات كالفي بمخ اجب ادر مهندوشان ميس ويقحق مجي خواجه كهلاتا بع حبى كا ما رسيدا في اور باب شيخ بود فرسك صفيه)ليكن غياث اللفات مين فواج كو تركى لفظ ممنى مالك يانىتە تىمى تبا ياگيا ہے جو مېند درستان ميں اکتر `` انقاب عز مزاں " يعني معرز الشفاص كالفابي وطراقيت كروضهور سليج شيرونق نيديرك اكتشر کیوں منہواکر اس اسم معنی الے دار پر مداومت و بابندی ارسے و اس الوروں نصیب ہوگی ۔ اگروہ محم نام سبعے تواس ذکر کی بدولت نام آور ہوجا سے گا۔ نیتر یہ ذکر پاک، ہمن کوتوی کرنے اور حوصلہ لبند کرنے میں طا سی مدد گار سے ۔اگراس

ذکر ہاک، ہمت کوفوی کرھے اور حوصلہ کلبد کرھے یک جوا ہی مرد کا دہے ۔ ایکوا نام پاک کومر بع میں نفت کر کے اپنے قرمیب رکھے نولوگوں میں ہیںبت والا ہوگا

اور ہرایک ظالم اکس کے سامنے نعم مفر کا نیلنے لگے گایہ اسم مبارک

مومنوں کے بہت بڑے اذکار اللہ اللہ

44

44

۲۳

وطن مالون آب سے اسم گرای میں موجود لفظ "ترک" سے مولا نامعز کا ترکی النک مونا اور ا پ کاومان ترکتان ہونا فل ہر ہونا ہے ۔ یہ بات کھی زبان زدعام ہے کہ ہے ترکستان کے یاد مشاہ تھے اور راہ حق کی طلب صاد في مين أب في البي سلطنت اور حكومت كو خير بادكرديا تحقاء بهاك الس بحث میں گئے بنیرکہ اب ترکستان کے بادشاہ تھے یانہیں اربی موا دکجیو بنی موسم انت افرور عرض کرینگے که فینقی یا درش مهت نو در اِصَل فلوب بر حکرانی ہے جو اپ کواپنے حمین جیات مجی مصل محمی اور آج بھی آ ہے کو ہیرے ردمان تا جدار بننے ہوئے ہیں حبکامت وہ باسان کیاجاسکذاہے عد جودوں کو نتے کر لے دہی فاتے زمانہ د ملی ملیں **ورود** اسلام کی تبلیغ وا شاعت سے جذبہ دورش سے ساتھ آ ہے اپنے ولن ترکستان سے ہندوستان کی جا نب عرم فرمایا اور دہلی میں واردمو ك جهال كس ذفت محبوب اللي حضرت تينخ فنظام الدلين رحمته الله عليه ك على بركات اور روماني تصرفات كالموطى بول ر ماتها ديكر تشنيكان مِنَ كَ طِحِ السِّيرَ شِيمَة فيفيان بِرَكْتَال كُتَال آبِ بِمِن مَنْ عِبْجِي الرَّايني بييت وخلافت مولانا معزني حضرت سلطان لشائخ سلطان الاولباء سلطان السلاطين محبوب لبئ شيخ محدنيلام الحق والدين بداؤني بن احرد اينيال ابن علی بخاری فدس سرہ کے دست حق پرست ہر مبعیت کی سوادت مال

کی اور آپ کے خاص الخاص مرید رکشید مو کئے (خورٹند ماہی ۔خزیبنتہ الاصفیای

خرينت الاصفيها وملي مولوى غلام مهرورصا حب في نوحضرت خواج معرالدين جمته العليم كامسم ما في حضرت محبول للي رحمة عليه كي خلقات كرام كي نبرت بين لكها مع . حضرت معبوب لبلي مناب ببوكا كه صفرت محبوب لبي كامختصر تعارف بجي بيان بیش کیا جا سے ناکہ مولانا معز کے دملی اور کو ہیرییں ورود کے زمانے کا اندازہ كرنے ميں بول عد وكا سكے مضرت فيوب الكى كانا إسارك فرين احمد دا سيال ابن على بخارى ندس مرة اورآب سے مبارك انفائك المشائح مك لحال المليار اورسلطان السلاطين بيس نيز الب كاخطاب محبوب اللي مع أب ك دا دا اور نانا خوا جدُعرب دونون شهر بخارا سے شیخ احد دانیال کے ساتھ پیلے لامور تست رات لائے جہاں کی مرت رہ کر بداؤن تشریف لے کے وربین سکونت بذیر ہو گئے ۔ بداؤن ہی میں سم اللہ میں شیخ منطام الدین تولد **چو سے ۔** آلفا**ق** مع مهم الدين ختيار كاك فدك رمفرت نواج نطب الدين ختيار كاك فدك ره نے دمال زمایا اور بهی زمایه سلطان مسالدین التمن المتوفی مسللهم کامجی ہے . صفرت محبوب المی کا من مبارک المجی بایخ سال کا ہی تھا کہ آ یہ سے الدامد كامنقال موكيا -جن ك بعداب ك والده ماجده بي زايف عليما الرحمد نے آپ کی برورش فرمانی روس سال کی عمر میں آ ہے حدیث و تفسیر مرف ونحد منطق وفضغ ض مجليطوم ظاميري سيرفارغ موكروستار نضيب كوزبب مرفوابا ادر مبین سال کی عمر میں حضرت شیخ فریدالدین تھیج شکر تدبی وہ کے حقیقی برادر شیخ بخیب الدین متوکل رحمته الله علیه کے دسیلے سے بیج گئے شکر تد کسنگا كى باركاه بين بقام اجود عن حاضر بوك رجبوب اللي كود يكفتني كى

حضرت تحیخ شکر تدس سرهٔ کی دبان پر بے سافیۃ بیشور اگبا سہ ك تشي فراقت دل ماكياب كرده بيسلاك شتياتت عال ما خراب كرده یعنی تبری عدان کی آگ نے کئ دلول کو علاکر کہاب بنیا دیا ہے بنرے انسنیاق کے طوفان نے کئ جانوں کو ہر بادکردیا ہے یر کلام محبوب المیٰ کے سیلنے میں ایک تیرکی مانندا سابیویرت ہواکہ آب اسی و فٹ کے ساخنہ اور د الہایہ طور پر مرید مہو گئے ۔ بہیرو مرٹ کی خصوصی نوحه اور نظر فیفق اثر نے راہ سلوک میں آ ب کو مرتبۂ کمال پر پنجا ویااور دولتِ ملانت سے سرزازی کے بعدیج تئے شکر قدس سرہ نے آپ کو وہ انہ سریں م ملی کوروانہ فرما یا جہاں آب نے شریعیت و طریقت کے دہ کو میرالیا تھے کہ برار د ل طالبان حق جوق درجوق آ اکر محبوب الملی کے مرید میوٹ اور کئی مرید خرقهُ خلانت مع مي نوازے گئے ۔ بالاخرىتائے ١٨ررىيع اثناني هائے ہم بعراكبانوك (٩١) مال أي كأطارُود دح، تعنى عنصرى سے استبانہ جنت الفردوس كى طرف بردازكما إِنَّالِللَّهِ وَإِنَّا آلَيْهِ كَا عَدُنٌ يَضْهِنناه دِينٍ" أب كا مادة تاريخ وصال بع (خزيينة الاصفياء) سيرلا دلياء أورتذكرة العاشقين ميں بھی آپ کی عمراکیا نوے (۹۱) مال تبانی گئی ہے کیکن مخبرانہ ملین ین (۹۴) سال عمر کھی ہے۔ دملی میں آپ سلطان علارالدین ملجی اور اس کے يسط سلطان قعلب الدين على ك زمان سي تشريف زماتهد . مولانا معز كأشيحرةُ خلافت إمولانامعز كأشجرهُ خلانت أبس (١٩) والون کے ذرایعہ حفرت علی شیرخدا رصی الله عنه کک جا پنچیا ہے ہوحب ذیل ہے حضرت مولا ناخواجه عزالدين نركت يكوريري قدسرة

خليفة حضرت فوادير لمطان الشافيخ شيخ محدنظام الدين بداؤني مبوالباحثين مدة المتوفي سلام غليفهُ حضَّر خُواجَشِعُ ﴿ وِالدِنَّ كِيمَ نَسُوا جِوْتِي خِنْقِ قَدِس سِرُهُ المتوفَّى سَبِ لِيهِ مِر غليفةُ حَصَّرُ فَا جِرِيزِ فَطْ الدِينِ نَجْتِيا رَافِتْ كَا كَاحَتِّى قَدْسِ سِرَةُ المتوفّى س<u>لاسا ل</u>ه يهر خليفة حضر فواجة خواجكان يرمعين الدين مترتئ سخرى اجميري ندس والمنوني سيسرا غليطة مخشرخاجابوالعزرعثان لاردني حبشتي تدكس سرؤه المترفي سملتهم خليفة حضرخاجه منيرالدين عاجي مشه ليف زندني جشني قدس مره المنوفي سرال تهر غلبههٔ محضر خواجه قدلب الاقطاب وطب لدين مودردتني قدس سرّه المتوني مح<u>اسم مير</u> غليفه حضر خواجه بيديوسف من حشيني جشي قدس سره المتوفى سلطه مهم مر غليقهٔ حضر خاچه ابومحر بن الواحد ثبتی قدم سره المتوفی اللهمه بسر عليفًه حضر خاجة فدوة الدين الواحد إيداك يتى قدس سرة المنوثي مع هاسم خليفه حضر خواجه الوالمحق مشهرف الدين شامى ندس سره المتو في الموسم مر غليفهٔ حضرخُ اج كريم الدين علود منيوري فدسس سره المتو في س<u>۲۹۸ بهر</u> خليقه محضرخوا جداملين الدين مبهيزة البصرى فدكس سرؤه المنتوقى سيم ليهر خليفه خضرخوا جرسيد بدرالدين حذيفة المرشى قدس سرة المتوفى معلم خليفه محضرخا جدالوالحق سلطان خواه ايراميم بن ادهم ندسٌ مره المتوفى على تلمير غليقه حضرفوا جداؤعلى الوالفيف فيلبل بناميان ندك سره المتوفى مسلمهم خليفة مضرخوا جالوا ففل عبدالوا حدبن زيد قدمس ميره المتوفى مستمارير غليفه مخضرخا جدام المجحدالوسعيد نبصري تدس سره المتوفى سالمهر خليف حضالوتزاب الوالحسنين امد السرمفدر وحدر كرارا مرارمين على مرتضى بن ابي طالب رضي الله عنه المتوفى منهم يهر _____

مولانامعزی دیوگیرکودوانگی مولانامعزابنی برومرتدخواجه نظام الدین محبوب الها قدر سامرهٔ کے اراث د ہدا بہت بنیادی تعبیل مین مبلیغ اسلام کی خاطر د نو گیر کے اطراف د نواح کی جانب د داند ہوئے۔

فا طرد لو گیرک اطراف و نواح کی جانب دوانه موئے۔
دنو مل دو کو گیرد کن میں واقع ایک مقام کا نام ہے جس کو مختلف تا رہنی
کتب میں دلوگیری ، دھراگیر ما دھرا کھیرہ بجی لگواگیا ہے بر کیان فرانکی نے
کا محملے دہ میں کچھ ذوا نے کیلے دہلی کے علاوہ اپنا دومرامت قربنانے کیلے دہوگیری کا انقی ا
کیا نخا ادر دہ بلی کے مثار خاند انوں کو دہاں منتقل ہونے کا حکم بجی دبا۔ اس نے
منتقریعنی دلوگیرکا نام پہلے ، قبت الاسلام " رکھا گیا چنا پنے اس دور کے رکس پر میں
دارا سفر ب کا نام درج سے بھی بہت ملد بدل کراس کانام ، دولت آباد "کردیا گیا.
جو آجی کا سے ادر اب بھارت کی ریاست جادات جا دانے کے احتماع ادرنگ آباد میں
واقع سے جہاں کا تاریخی ملاء اب بجی مرکز ریاست بنام واسے ۔

واقع ہے جہاں کا تاری تلعه اب مجی مرکز ربیاحت بنامواہے .

فود ہے ، یہاں دولت آباد سے دہ دیہات ہرگز مراد نہیں ہیں جوریاست آنده اپردش کے منبلع میدک میں مزساپوراور گجو بل کے قریب آ جبکل اسی نام سے آباد ہیں ۔

مولانام حزک کو ہرکے نواح میں تشرف آوری تاریخ دیکار کو سے اسکام جعلم زہوا کہ دولت آبادے اطراف واکناف میں آپ کہاں کہاں اور کتنے عرمہ نک اسلام کا ایت کو دولت آبادے اطراف واکناف میں آپ کہاں کہاں اور کتنے عرمہ نک اسلام کا ایت و خدمت ذواتے رہے یکن آننا فرد رہتہ بات ہے کہ دکن بیک معلی جی نگر کو بہم نے دورونتو مات میں مولانام حزکی دگر بزرگوں سے ہمراہ دکن کے مقام آنکو ارسی کے قرب دورونتو مات میں مولانام حزکی دگر بزرگوں کے ہمراہ دکن کے مقام آنکو ارسی کے قرب دورونتو مات میں مولانام کی دوری موری سے کو میں کا دوری ہوئی تعادف آبا کے کے معنوات پرسینیں دورونتو کی کا دوری ہوئی کے دورونتو کی کا دوری موری ہوئی کے دورونتو کی کے معنوات پرسینیں دورونتو کی کا دورونتو کی کے معنوات پرسینی کی دورونتو کی کا دورونتو کا کا دورونتو کی کی کا دورونتو کی کا دورونتو کی کا دورونتو کا دورونتو کی کا دورونتو کا دورونتو کی کا دورونتو کا دورونتو کا دورونتو کا دورونتو کی کا دورونتو کی کا دورونتو کی کا دورونتو کا دورونتو کا دورونتو کی کا دورونتو کا

سلطان ن اورا چرېر ما کي محرکه آراني ايس زه نهين کورځين (ما سبه کومېر) پرتاب فا ندان کے ایک داج کا عشرت کدہ بنامواتھا بچوبکہ ورنگل پائے تحت تِعالس لئے اکھا رٹین سے درنگل تک ایک زیر زمین مُرنگ بنا لا گئی تھی بسانامن كَتْكُولِيمِنْ كَى مَكُولِنْ يَعِي حدود مين يَنزى سے وسعت ہوتی جار بي تھی۔ دا جہ برتا ب معي اگر چیسلطان شن کا خراج گزار تھا لیکن ان دنوں بغادت پراً تہ ایاجس کی سرزنتش فردری خیال کرتے ہوئے سلمان نے را چہ برتا ب پر فوج کشی کا حکم دیا مگر اس مہم میں سلط حسن کی فوت ناکام رہی سے را جرکی ہمت اور المحص گئے۔ سلطان ن مولانا معز کی فدمت میں اپنی نوج کی ناکا بی پید طاحی نہایت متحیر ر رین ن تعا م^ا اس دوران و ہال حضرت مولا مامعز اور دیگر با مذا و با تھرف مبتیوں کی موجودگی کے بار سے میں سلطان وا فف ہوا تو بیتر باکر بصد مقیدت ان کا خدمات بابر كات مين ما فرم وااورابي لي دعا ورستركيري كاطالب موكر ابيصوبالكتق بيدرسي رونن افروزي ك درخواست كفي بين كي ـ مولا نامعز کی مبدرس تسترلی آوری | تاریخ خور نید ما بی کے مطابق حن محلکہ من كاسلطان دك بن جانا مجى حضرت فوا ير نظام الدين فيوب الني تدس سرؤى دبات مبارك سنحلى دعاكا عطيه اورنيج تمعا يريحيس اتفاق ديجهير كدالله تعالى يحسلها تتيان كواپيغ محبوب نظام الدين تدس مرؤكي د عاسط فيل كن كسلطان عطافه ال تقي تواب وى بىرومرت كى فليفى ما دى مولا ناموز قدس سرة كى دعا كطفيل دكن كى سلطان کے دوران مائل مشکلات میں وسکیری ومشکل کشائی نفید موتی .

مولانامعز دبال كے دانعات اورنا كُفتة حالات سے آگا ه نوم و بيكے تھے اوردكن

بیں ا ب سے تشریف لانے کا بنیادی مقصد عنی کیسکے ہووں کو گراہی سے ماکرنیک اوركسيد مع راستدىرلانااورخى كى تاميدسے ياطل كى ما تعول كى سركو بى كرناتھا. لهذا سلطان ن كُلُّا أيش فيول فرما لي تكي اورا دينه والول كايه نوراني قافكه ببيره بينج كيب جس میں مضرت مولانام معز کے ساتھ دیگر دوہز رگ مضرت نیمی شہاب الدین اور حضرت سيدتاج الدين تجفى معالي ني نين سوبياليس مريدين بحق شامل وشريك تحق سلطان نے ساراے واقعات کی فقیل مولانا معزے گوش گزار کردی۔ مولا تامعز کی دعامی سلطان س کو کامیها بی اس ذفت بیدر کادا سته شخاپدر ک <u> جانب سے تھا یروہی مقام تھا جہاں راجہ پر</u>تا ب کا ٹاکہ قائم تھا اور پہیں فوجوں كا بامم مقابله معى روا -اكس معركه آراك مين راجه برزاب كي فوج جا ليس بزار بالبيول يرشم تفى اس كے باوجود كس كامتفا بإن جانبا زول نے بورى لے عركى اور بے خوقى مصے کیا اور اپنی جانوں کی تک بروانہ کی ہے ہے ساتھی دونوں بزرگ اور و سیجر جان نثار تشهيد مهو ليے وادر اہل الله كى تا ميد دحابت كاشكل ميب الله كى فتح وفقت نط هر مدر نی تو سلطان ^س گنگو کو کامیا بی ادر کامرا نی نفیدی مهر نی ادر شکت خورده راجر پر تا ب سرنگ سے را سنے کومبرسے وزگھل کی جانب ذار مہو گیا ۔ کومبرا دراسکے نواحی علاقوں کی زمین میں موجو دمٹی کا مرخ رنگ آج حک ان شہیدان باو قا کے خون کی لا لی کی یاد دلا تا ہے جنو^ں نے شیر اسلام کی آبیاری اینے خون سے کی تعمی ۔ مولانا معر کے ہمراہ دیگر دو بزرگان دین کے بارے میں جومعلو مات حاصل ہو کیں ا ن كا يبإ ل ذكركر نا منارب معلوم موزنا ب _ حضرسيناج الدبن بحفي سميد مولانامور عدملي مين تيام كرامنه مين آيك

حضرت سيدتاج الدين عفى نام كے ايك الل الندسے نعار ف مواتھا جوا ب ميك ہم خیال مہم مزاج اور ہم نماق داتع ہو کے تھے۔ یاہی فلوس کے تعلقات انسو آفدر بر وان چڑھے کرجی ونت مولانا معز نے دکن کی جانب ردامۃ ہونے کا ارا دہ فر ما بانو الہیں لیگانگٹ کا سچا منا ہر مرت ہوئے عضرت سیدناج الدین تحقی نے تھی آب کے ہمراہ چلنے کاعزم کر لیااور دونوں پزرگوا رہل کر روانہ ہوئے حضر پر بلج الدین نخیفی بھی اپنے نبن سو بیالیں مریدین کے ساتھ مولاناموزی معیت میں بیدر ترزیویت ہے گئے اور داجہ بیتا ب کی کینتر فوج سے مقابل آپ نے سلطان سی محنگو کی تا بیکہ وہا۔ میں خبک میں حصرایا لدر بالاخر جام شہا دت نوش ذمایا ، حضرت مولانا معرکے مزارمبارک کے شا فی جا رہب چید فندم ہر دافع ایک چیوتر ؓ ہ پر دافع آپ کا مزار میرانوا ر اس معی زیارت گاه خاص و عام بینے جس کے آس باس دیکھ شہدار کرام کے مزارات بھی موجود ہیں اس معرکہ میں حضرت سید تاج الدین تحقی شہید قدس سرؤ کی تنہادت کے بعد مولا نامعز نے آپ سے صاحراد سے کونےف اشرف سے دکن بلالیا جن کا نام حضرت سيدمحد تفااور جن كوسلطان سن فيطور تدرانداً في ابني جانب سے ندورف " عين الملك" كا خطابِ سركارى ميتَن كيا ملكر آبِ سے شهرو والد ما حيد كى خدما جها كي صله مين خون ميها كاحق نتبت سوبهاليس (١٧١٨) عا ورزي مع سند يحيي عین الملک کوعطا ہو تی جس کو گویا آپ سے شہید والد سے ان (۱۳۲۷) مریدین کی تعدارسے مناسبت بھی حبفوں نے جُگ میں مصدبیاتھا۔ عین الملک نے عالی ظرفى كامظامره كرتيهو كصعطيهم لماراضي سيخود تنهام تنفيد مون كجائ ایک ایک چاور زمین ایک ایک جانبا زمر مدیا س کا ولا دس تقسیم فر ما دی اور

خودا بنے لئے فرف ایک جادرزمین رکھانی مگرمولانا معزف اس معطید زمین سے ا پنے لئے کچھ می پنیں لیا ۔ بعد ازاں علین الملک اپنے برے فرزند کو کو ہری يس جهور كراينه ولن بحف الثرف دكين تشريف لے كئے ، بعد سي مين اللك کی اولاد کاسلسله کومپریس جاری د پینے کی بعض رد ایات ملتی ہیں لب کن استفسار و فقیق سے بیتہ عبلاکہ آ جل آ پ کی نسل سے کو ہریں کوئی بھی موجود رنہ ہیں ہے۔ البتہ حضرت سید تاج الدین نخقی شہید ند ں سرہ کے مزار مبارک سے متصل رہیع زمین اب بی اب کی درگاہ شریف کیلئے ذفق سے جو خار مین دمجا درین کے زیر کرانی دفیقہ نیائی مانی ہے۔ نو ك، چاور نديم أل فيس زمين كرنبه كوموكر في كاليك بياية تحفاج ونيد المحدر من کے برابر موال تھا۔ مسيح شہاب الدين شهيد اداج برتاب سے مقابل سلطان س كنكو كانم وتا بید سی مولانا معرے ساتھ شہید ہونے والے دوسے بزرگ کا اسم گا فی يتن طهاب الدين تعاآب مبى طرح صاحب تصرف وكرا مت داقع مواح تع جس كا آپ كى همادت كاس وا قعه سے بى يخوبى اندا زەم و جاتاب كاراج بيترا کی فوجوں سے آپ نے نہا یت مردامة وار متفایل فرما یا جس کا آغا ذکو ہمیر سسے چند کیلومدیر فاصلی داقع مقام شخابور می موا-اس دوران کی نے داج کے کمی ربیا ہیوں کو تہ تیع فرمایا در برابر ارائے رہیے۔ای بیش قدمی کے وقت کسی نے ایق تلوار سے آپ برحمار کیاتو آپ کامرا فدس سے جدا مو گیا لیکن آپ نے اس وقت ابنی روحانی قوت کا بسائظیم منظا مهره فرمایا کرآب سرمے بغیر فرست اپنے

دھڑسے چلتے ہوئے آ گے برسطت اور او تے چلے گئے اور اپنی تلوارسے اس مالت میں بھی کتنوں کونٹل فرادیا ۔مقابل کا فوج نے آپ کواس مالت میں دیکھا توخوف زده مردكر بعاكمة لكى مالا خراك جب كومر بمنج اورمقالم كے ليا کوئی ندر انوای کا د صطر می شهید مرکز بنیجے زمین براز) اس طرح آب کی سعی کرا من عجبیب و غریب سے که آپ سے نام سے اس و نت دومزار موجود ہیں ۔ روات ہے کہ ایک مزار شیخا پورٹی ہے جس میں آپ کا صرف سرمبارک دفن سے اور کو بہرین آپ سے باتی حسم کا حصد مینی دصطرد فن سے جوایک مزار کی شکل یس ایک چوکھنڈی کے اندرواقع سے جمولانامحزی درگاہ شرلف سے کوئی درکہا ہے۔ کے فاصلہ ریہ ہے۔ کو ہرمیں واقع آئے مزاری زیارت کی فقیرکو معن دت ماسل موئی ۔ واقعی بڑی فورا نی اور کین تخش حکم سے ۔ البتہ شبخا پورس واقع مزار کی زیارت کاموقعہ زمل سکا جہاں گیخ شہیداں تھی پاس ہی موزا بتایا جانا ہے ا طراف دا کناف کے ملاقوں میں ''کٹینے خی نتہید'' کے نفیصے زیادہ تروام میں مثہور ماہی۔ مولانامعركاكومبرس قيام ووهال مرلانامعزنے بعدیں این تنظل نیام كيك كوبهرين كانتخاب فرايا ادر بيبس كونت يدير بموكر عبادت وريا صنت مخلوق کی ہدایت اور مسلک حق کی ا تا عن بین تادم آخر مصروف رہیے۔ کوہیراوراس کے لواحی علافوں کو اپنے علی وروحانی فیرض و برکات سے والا وال و ا کے بعد حیب واصل مجتی موسے کا و نت آیا تو کو میر اس کی سرزمین کوآپ کی ابدی ر ارا م کا نینے کا شرف نصیب ہوا۔

مولانا معزى اولاد كولانامعترك ومال كالفي مسية اورس كالفيق بعد ه

آئند دصفیات میں بین کیا جائے کا میکن بیان اس بات کا ذکر کر دبنا منا رب جوگا کہ مولا تا معزی آل یا اولاد سے ہونے کا کسی جانب سے ادعا ہمیں ہے نیز آب سے نسمیل کے سے کوئی سجادہ ذمتونی بھی موجود تہیں ہے آبی درگاہ شرای کو ہیر کے استفامات مجاورین و ضوام کے زیر بگرانی تحکیل باتے ہیں اس لئے عام خیالات یہ ہیں کہ آپ لا ولد سمھے مبعض افراد نے اپنی تیاس آوا میٹوں کے ذریعہ آپ ہم جور زندگی بسرکرنے کا حکم بھی لگا و با سے میکن اس سلسل میں کوئی او توق آب ہے میکن اس سلسل میں کوئی او توق تا رہی کے رکھا دو حدالے میں کہ کا دیا ہے میکن اس سلسل میں کوئی او توق تا رہنے کی رکھا دو ستیا ب نہ ہوا۔

مولانامعزى تعلیمات اولیار اللهٔ جب تک اس و بنائے فاق میں موجود مہتے ہیں توان کے رفتد و ہدایت اور تصرفات کا فیض بلا امنیاز مذہب و ملت سبب کے لئے عام ہم تلب ۔ فلا ئے برتر کی عبادت کے ساتھ ساتھ انسا بنت کی خدمت کے لئے یہ برگزیدہ حضرات اپنی زندگی تمام وفف کر دیتے ہیں اور طراقیت کی دوج بھی توہی ہے کہ سے کہ سے

طریقت بیر فدنت فلق نیرت بی بر سیج دستجاده ودلق نیبت
یعتی طریقت کی مزل مقعود سیج ادر جانما نرسے آرا سند مرجان اور گار بنگا میمی فلوق کی فدمت
صحا به محراکر دالی تے مو سے بھرنے بنیں ملی بلکہ محض فلوق کی فدمت
کر نے سے حال ہوتی ہے ۔ اسی لیے ترب ایزدی حاصل کر لینے کے بجب
فاصانِ خدا ا بنے خرقی عادات اور کوامات کے ذرید منظوموں کی دستگیری کہ کھ بعرد ن کی فیرگیری اور میمیت زدول کی شکلی کتا تی کرتے وقت یہ نہیں
د کھ بعرد ن کی فیرگیری اور میمیت زدول کی شکلی کتا تی کرتے وقت یہ نہیں
د کی منظوم کس فرقہ سے تعلق دکھنا ہے یاکس ند بیب کا بیرو ہے مولانا معن

کے تھرفات میں بھی بہ جو ہرفاص طور ہرنمایاں نظراً با سے جوہند دکستانی روایا كاعموماً اور دكن كى روايات كاخصوصاً المئينيه دار ہے بېزانچدا پ تے اپنی نعليمات کے ذریعے ہرایک کو اپس میں مجبت اور بھائی جارگی کے ساتھ مل مل کریا می زندگی گذارنے کا مبق سکھا یا در سی کا ذرہ برابر سمی و ل شکق گوارا نہیں فرمائی ۔ <u>مولانامعز کی کرامات کرامت (۱) چنا بخه انکهاریش (حالیه کومیر) میں برزا بنام</u> کاایک دیروست واول تھاجی کے نام بہایک کا سے بلی موئی تھی جور ورا تہ باور ۱۲) بحے پوجا کے ذفت دلول میں لائی جانی اور بھر لوچا کے بعداد ھراُدھرمیر نے کیلئے یلی ما تی تھی ۔ ابو ماک اس کا کے کا گاؤں بھریس لڑا خیال رکھا ماناور اس کی بل^یی نگېدا شت بھی کی جانی تھی اس لئے کہیں بھی اس کو کسی تسم کی روک فوک تہیں تھی ۔ ا جہاناً یہ گائے ایک روز لا بینہ موگئ جس کے باعث بیر ناب دلول کے بجا ری کو تحت تستدسن اوربرت فالاحق موكى كيوكه ال كاك كيد بغيرد يول كي يوجا بي نيس موتى تھی چیا پیداس کا سے کی تلاش میں خود بچاری محلااور الائش میں اطراف و النات میں کوئی قلّه ند جیولری . بالا خرجنگل کے کسی گوشیریں اس گا بے کاحمرط ایسے دعنیا ب ہوا ۔ مولانامعز کی کرامات سے بجاری و افف تھا۔ اس کے پراٹیا نی کی حالت میں گھبرا با ہواہجاری مولانامعز کی خدمت میں حا ضرموا ا درحمبرا ا سامنے بیش کرتھے ہو سے ذیاد کرنے لگا کہ ہماری گا سے لایتہ ہوگئ ہے۔ کھا ل محصوا اس کی کوئی نشاً تی ہنیں ملی شاید سی شیر یا در ند سے نے بھا الد کھا یا ہے مولانامعز نے دریانت فرمایا '' کیا بہ حمیط اتمہاری گا ہے کا ہی ہے۔ ''بہ بجاری نے بے ساخمہ جواب دیا" ہاں یہ حیطالو جاگ کا سے کاہی سے یہ بسنکر مفرا اندام

نے ایک جھڑی اپنے دست مبارک سے اس حمر سے میماری سے ساتھ ہی خلامتِها لِيٰ كَي نَدُرت رَحَم سِي كاكِ إلى وَنْتَ لِنْهِ هِ اور ضِحِ وكسلامت بن كُرا طُهِ کھرلے ی ہوگئی سے چلاکتی ہے می گنتہ کوموج نَعَس ان کی بج الهی کیا حجیبا رکھا ہے ہائی دل کے مینوں میں ب بحاری حیرت کے سمندر میں عرف حضرت کا بے حد منون موکر نوشی فوتی ابنی گا لئے دایس موالیکن مولانامعزی اس کرامت و دبرب سے بجاری ایس مرعوب ہوا کہ و ما ن تحمير نامنا سب نه مجعاادر د زنگل مين ما كرمقيم بوگيرا ناكر حضرت معربي عبلال دمر ننیدوالے بزرگ کی شان میں کہیں انبی کو تی ہے اد یا بہ حرکت ، جہالت ہیں سرز ر ىذىبوجاكى كرابك فلات مرضى اورنا كوار فاطربور کرامن سے کم بنیں کرا ہے۔ کرامن سے کم بنیں کرا اور زنا کی بناوت کور با مصیں جب لمطاق من ناکام ہوآنو آب ہی کا دعاؤں کی برکن اور آب کے رومانی تصرت کے طفیل میں رب الوزّت نے سلطان کو کا میابی سے ممکنا ر فرما دیا مالانکر مفایل مالیس مزارسیام بول کے کشکر حرار سے مواتھا۔ کرامت (۳) دنیا سے پردہ فرانے کے بعد عبی ادلیا واللہ اپنے خدادا دنھرنا ر دِ ها فی سے ذریعے خلق کی دُسنگیری اور مشکل کشابی کا سلسلہ برابر جاری رکھتے ہیں آور " دسيته بين باده فارف تدح نوار د كيكر" كيمصدا ف وحس منت اورسي ففيد کے ساتھ ان بزرگوں کے استانے برما هر ہوتا ہے دیا ہی فیضا ن وہ ماصل مجعی کرنا ہے۔ یہ میں آ ب کی کرامت اور روعاتی تنصرف تین تو اور کیا ہے کہ آپ مے عرس شراف کے وا نہ میں ہزاروں آد می اطراف واکناف کے ملاقوں

سے علاوہ دوردرا زمنفا مان سے بلا لحاظ فرننہ و مذمیب حافری دینے ہیں۔ ان زائرین کی ایک کیتر تعدا داسی فیرستان به بن زیر سازات دن پڑی اہتی ہے بوعام د فون مي كرد ندينجان في دالع جهلك اورز بريلي حشرات الارض كي ما جكاد بنار بنزل سے لیکن زائرین عرس کو کی تی تسم کے دکھ دردیا تکلیف دگز ندسے تہجی سابغه نهیں کی نابے تنک الله تعالیٰ اپنے عبوبرن ک حایت میں رہنے دالوں کو تمام مصائب وافات سيحفوظ دا مون ركفاب -كرا مت دم) ما في عامد نناه ميه مولانا الوارا منُدفان صاحب عليدار تمدا بني كمّا ب ا افوارا محری میں یہ حدمیث شولیف لفل فرانے میں کو انبیار کوام کا ذکر کر نامیا دت سع اور اولیاء وصالحین کا ذکر کفاره کید ، اسی نیک مفعد کے معول میں گذشتة جِندبرموں سے مولانامورے *وکسٹ* بیف کے موقعہ پر ہرسال ذکرِ خلاو رسول كے ساتھ ساتھ واوليا والندكتے مذكرہ ونبيفان كى جانب مسيحين مارسي مين مبن منعقده ملائ الم سنت كربعيرت افروز خطابات مع عقیده کی صحت مندی اور معاشره کی اصلاح کے ایسے گران تدر ثمرات مامل ہور سے ہیں کہ عامة اللین اپنی معقبدگی کوخیر باد کرے عائنی رسول اور و اله لیار بن گئے ور ہذنبل ادیں عام ملان برعقیدہ بی تھے ادر بڑمل بھی جوائق بازی اور لغو ہاؤ^ں یس بے در بع دولت لٹایا کرتے تھے ۔ مگر ایکیل تماشہ کا تشراری انچول کوج ففلول خرجي، خوا فات إدرا مراف كطرلقيول كوميور كرنماز ادر هروريات دين كى طرف را تعب بہونے لگے ہیں اور برب کو می بلاخیہ صفرت مولانا معر کے روحانی تعرفات اور استانه شرافی کے برکات ہی کانتی ہے۔

نیزه دیما دی الاخری کا اینخ ہی سرکاری صندل شریف کے مرام بھی انجام باتے ہیں اور عموماً اکثر بزرگان دین کے وصال کی تاریخ ہی چونکہ مرام صندل کیل با یا کرنے ہیں اہذا کس بنا رہر یہ کہنے میں وزن اور مقولیت ہے کہ مولانا معز کا دمعال بہا دک درجا دی الا خری کو ہوا ہے لیکن میر کہنا بینین سے میکن نہیں کہ سرمال یا کو نہیج کی درجا دی الا خری تعلی جب کہ آہے کا وصال ہوا تھا ۔

(الم) الحکل ایسے نیر ذمہ دارا فرا دکی کی ایس جن کی جانب سے ایسے نیر فلط لو پی پر مبنی کتب یا کتا ہجو اس کی اشاعت اور فروخت عمل میں لائ جا رہی ہے جس کی خرفی دفایت محق سادہ لوح عوام کی عفیدت کا تعصال کرے اپنے کر شیل مقاصد و مقاداً کی پہلے کہ کے سواکچو المیں ۔ ' نیم حکیم خطرہ جا ایا نے کر شیل مقاصد و مقاداً ایسے ایک ما حب نے مولانا معزی کو میرین نظر لیف آوری کے زمانہ کا تعین کرتے رہے ایک ما حب نے مولانا معزی کو میرین نظر لیف آوری کے زمانہ کا تعین کرتے کی سے ایک مادین تدس سرہ کی رحلت کا سن مشہور تاریخی مقروع '' مندم دین و دنیا ''سے نکل آسے ۔ طا ہر سے کہ موصوف ناعری مادیا ت اور بحاب ابجد تاریخی نکا لینے کے ابجد سے تک ناآلت تا معلوم ہوتی ہیں ۔ نظول سے عرص م

ہر لوالہوں نے شن پرتی شعاری ﷺ اب آبور شیوہ رنداں ہیں رہی واضح بادکہ تندوم دین و دبنا ﷺ لم کوئی مصرع ہیں پیرود درے یہ کدان الفاظ اللہ کا بعد بارکہ حکم الفاظ اللہ تعدیق اللہ تعدیق اللہ تعدیق کا بعد تعدیق کا بعد اللہ تعدیق کا بعدی تعدیق کے مسلم کا بعدی تعدیق کے تعدیق کا بعدی تعدیم کا بعدی تعدیق کا بعدی تعدیم کا بعدی تعدیق کا بعدی تعدیق کا بعدی تعدیم کا بعدی کا ب

ہے۔

قیاس و قرائن سیمولانامعر کا زمانه امولانامع رکے مِن دصال سے طع نظائب کے ہند در کتان میں مود دیور دہلی سے دکن میں تشریف آدری اور بالآ حرکو ہیر میں آئی کی موفق ا فروزی اور فیام کے دمانہ و نواری کا کوئی واضح ذکر کوئی کنت باریخ و تنکرہ میں پایا نہیں جاتا ۔ العینہ تاریخی وا نعات کی روشتی میں اس تعلق سے ایک اندا زہ فائم کیاجا سکتا ہیں۔

ایسالداره ما م یباب سما ہے۔ (۱) اپنے بیرو درخ دحدرت خواج و الدین تیخ ختکو قدس سرہ کے عکم و ہدا بیت پر خواجہ نظام الدین محبوب المیٰ فدس سرہ کا فیلت بیجی سی دنوا ذا ، اور ۲۵ کئی ہجری کے ، یہیں مقیم بوکر الب نے بے شارط ابوں کو بیوت سے نوا ذا ، اور ۲۵ کئی ہجری کے ، اسس میں دہلی میں آپ نے دمال فرایا جہاں آپ کا آستانہ آج ہجی مرجع فال بنا ہوا ہے ۔ چو کہ مولانا موز نے حضرت محبود کے الی کے دست افدس پر بیعیت کا شرف ماصل کیا تحدالہ ذامولانا موز کا مہند وستان کے یا اے تحت دہلی میں درود کا دمار نہ سام میں اور موالے میں مرک در میان قراریا تاہ ہے۔

رمانہ سے پندس اور سنہ ہر سے در میں ن درار با باہے۔
سلطان معلاد الدین خلی کی ہدایت بر ملک کا فرر نے دکن میں نتو قات قاصل کی تجب اور اس دوران دیوگیری کے داجہ کوشکت دے کرگہ نما آمجی کیا تعالی کے بعد دوران دیوگیری کے داجہ کوشکت دے کرگہ نما آمجی کیا تعالی کے بعد د بال فالباً اسلام کی تبلیغ واشا عت کی سخت فرود ت محموس فر ماتے ہوئے حضرت مجبوب لہی نے بہت ممکن سے احمدی عربیں اپنے دھال سے بجو قب ل اپنے دائی فلیف مولان معز کو دیوگیری جا کر اسلام کی تعلیمات عام کر نے کہ وات فرما کی ہوئی جو کہ دیوگیری کے الحراف داکناف بھر دیگیری کے الحراف داکناف بھر دیگیری کے الحراف داکناف بھر دیگیر

علاقول میں معروف تبلیغ رہے ہونگے اور اپنے اسانی شن کو اگے بڑھا تے ہوئے ۔
ف پر مہم کے ہیجری کے وہیب قربیب کو ہمبر سے قرب دجواز مک جہنچے ہوئکے ۔
(۳) مہم کے ہیجری میں سلطان می منگو نے نیاریخ ۱۲۴ ردیع اثنا نی بروزجمعہ علاء الدین سب کہ سبج دطالدین مبلی علاء الدین حبندی نے الله بن مبلی ماعلان کیا جب کہ سبج دطالدین مبلی واقع دولت آباد میں سلطان میں کے بیرومرٹ دشیخ سراج الدین حبندی نے اپنے واقع دولت آباد میں سلطان کی بیر جدیدی وحمة الدیلا علیہ کامرا دمبا دک طبر کہ بیس سبے جوزو فعد شیخ کے نام میں شہور سبع ۔
میں سبع جوزو فعد شیخ کے نام میں شہور سبع ۔
میں سبع جوزو فعد میں دکن کے علاقہ کا ساگر و غیرہ میں بیدا کئی دہنوا دست کی ہے۔

روم ان قرائن کارونی میں یہ بات قربن تیاس معلوم ہوتی ہے کہ ملاہ ہے ہم کے بعد مولانا معز کو بہر میں متعقل طور برنیام ذوا ہو گئے جہاں آخر قانت تک علم دعرفان کی شمع کو آپ نے روشن رکھا ۔ علم دعرفان کی شمع کو آپ نے روشن رکھا ۔

(٥) تباريخ ميم ربيع الأول ٢٥٠ مركز كري مراطان من منكوكا ننقال موكيا

جسے قبل بالججھ عرصد دبدکن ہے مولانا معز کو میر میں ہی واصل کیت ہوئے ۔ اگر دا جریزنا ب سیم حرکہ آرائی کے بعد مولانا معز کے کو ہیر میں قیام کی مدت اس محصل سال مجھی رہی ہوگی تو اس حساب سے بداندازہ فائم ہوتا ہے کہ مولانا معرکا دصال ہو کر آج تقریباً (۲۵۰) سال يعنى سار مع جه مسرى ك قريب كاع مسركز رجيك يد والله اعْلَيْجِ هِيْ هَا قَالَيْ الْحَالِ -وركاه مولانا معربي بنده نواز كحاضري إحدنا حضرت تواجر يجدنبه وازاكي وازمير بنفس فیس مولا نامعزے مزارا قدس کی زبار ت کے لئے گلرکہ سخد بیت سے کہر زشر لین لا من تجع جوا ولياء الله ك مزارول سفيق باطني عال كرنے كيلے ما خرى كاركى متند تنظير ہيےجس سے مراقبات وکشف فنبور کا ننبوت معی ملنا ہے۔ واصنح ہوکہ حضر ___ غوا جدمند د نوا د فدکسیمهٔ کے بہرومرث معطرت نواج نسمبرالدین چراغ دہلوی قدکسی سرۂ بعقی حضرت نوا ہے نظام الدین محبوب اللی قدس سرۂ کے ہی خلیبقہ میں اور ا کئے جِل کر جافقین کمجی ہوئے ۔اس طرح مولانا معز اورخوا مید مبندہ نواز کے بیرو مرث دونوں کے لیں ہیں برا دران طراقیت یا برردبائیون کا بالمی رئت در کھتے تھے۔ كوبعيركى وجهرت بيبه أكوبهيرك وببرتسبيه كانعلق بمي ويحدمولانا معز سيه السس ليخ ببهال اس كي وج تسميه كي صراحت على خاريتين كے ليئ مريد معلومات اور دلچیں سے خالی نہمو گا۔ راجہ برتا ب کے ز مانے ہیں اس مقام کانام انکھار طین گھا يو تحكر بها ل مبر سے كا ايك بها و تا اس مناسبت سے ولانامور نے اس مقام كا نام "كوه ميرا" قرارد يا مؤكرت استعال سے بعد مين "كوميري موكيا _ سابق میں کو ہیر ہندوتان میں نظام آمف ماہ کاسلطنت جدر آبادو کی کے ضلع بيدركاايك تعلقه تحعاليكن اب مكك كي رياست دار في نظيم خديدا ورها ليب رباتی تبدیلیوں کے بعد ریا ست آندھ اپر دش کے ضلع میدک میں کو ہر کو ایک متلال کی مبتیت دے دی گئی ہے اور بدیر کو دو مری ریاست کرنا لک کے علاقہ میں سٹ مل کرلیا گیا ہے ۔ کو بیر کی آب و بہوا تو مشکوا رہے جہاں آم اور جام کے باغات بکترت بیں ۔ یہاں کے آم اور جام و و تو ل اپنی سخیر بتی و ذالقہ میں بے حد مضہور و ممتاز بیں ۔ یہاں کے آم اور جام و وقول اپنی سخیر بتی و ذالقہ میں متقر حیدر آباد میں کو بیر کے بیس ۔ یہ و ربار آصف می میں کھھا ہدے کہ سابق میں متقر حیدر آباد میں کو بیر کے اسم کی کیٹر تنداد در آئد ہوتی ہوتی ہوا و رہا اور شابی فا ندان کے افراد کھی کو بیر کے اسم کی کیٹر تنداد در آئد ہوتی ہوتی دامان و و رہا اور شابی فا ندان کے افراد کھی کو بیر کے میں بین لین لذت و دور دور کئی سخیروں میں میں بین لین لین کے جام کھی اپنی لذت و دور دور کئی سخیروں میں بین بین کے دیے کہ بیاں سے ان کھیوں کی برل در کی سخیرت و کو عیب تہیں ہے کہ بیاں سے مقدس بزرگوں کے برکا ت سخیرت و ذائعہ ولدت کچھ عیب تہیں ہے کہ ان بی مقدس بزرگوں کے برکا ت

کومپری کی آبادی پولیس ایک تن کے بعد بچھ کم بوگی تھی۔ اکثر لوگ دیگر ترمی مقامات میں مقتل ہو گئے تھے لیکن کومپر کے منافل بن جانے کے بعد اس کی اجمیت بیں افراق ہوگیا ہے جید رآباد سے کوئی ۱۵ ایک سوبیدرہ تعلیہ ملیطر کے قریب فاصل پر اور فلمبر آباد سے کوئی میں اور فلمبر آباد سے کوئی میں کی باعث جماعت کی عمر کولوں سے آباد اللہ ہے اور دن بدن ترقی کی داہ برگر گامز ن ہے ۔ صاف بخمہ مرکز کول کی آلمبر ہے بھی آباد کی سی کی سرکاری ابدوں کی آمدور فت کا مذافر فلمبر آباد کو لوسے وقف د تف میں آباد سے را ست ایک اکٹیس دن بھر بیس کے ملاوہ دیکر نواحی علاقوں کے بھی متعدد میں دن بھر بیس جی آباد ہیں ہیں۔

خانگی طور ریا تورکشاا و رجبیب گالزیاں تعجی مسافرین کو آمد و رفت کی کافی سسہولت ہمیا کرتی ہیں کو سراوراس کے اس یک کے علاقوں میں سرخ مٹی کی زمین بھی قدرت كاليك عطيه بعي حوادرك اورآ لوكى وسيع كاننت كيلي نهايت موزول اور القع تحبشس بعيينا يخدبرا مدكره وادرك ادراك وفيره سيسلدى بونى كئىلاريال كومهرس ملک میں دور دور کے علاقوں لک روز ایہ جایا کرتی ہیں ۔ افتاس ہیجری میں نبطام سے دور حکومت میں ریاوے لائن کے قیام نے چار چاندلگا دئے ادر اب کو ہیرایک اہم ریلوے افسین ہے جہاں سے ملک کے کسی مقام تک مجی سفری سہولتِ میسر آگئ ہے۔ كوميرس ايك قديم جامع مسجد تعيى موجود سع للكن اس ك عمارت كے كسى تعي حصد ار صب روایت بنیاد ماتعیر کو که تاایخ کنده تهنین سعے بحس اس از می جامع مسجد ك بار معين تفصيلي معلوات ما مل سكيس و عام طور رشيبور بع كقطيك اي زمانيس علین الملوک کے فرزندوں سے کسی نے کو ہیرکی یہ مام مسجد تیار کی تھی۔ عرمس مولانا معز ادا مذنديم سه مولانامعز كابرسال ومس تغريف رجه عوش خریش ادر نہایت مغیدت واحترام کے ساتھ منا یا جآنا سے حب کے دورا ن

مسلسل کئی دن تک بلا لحاظ فرقہ و فرہب بہزاروں عفیدت مند فریب ہو نے کی سواوت على كر تييں ـ

عرس كاتقاريب كاسلسلكو في ديشه والأدك جارى دست بسيع ويم جادى الاخرى المع شرع موكر ١٥روب كواختام يربينجيلسد عادى الاخرى كيهلي تايخ سب يهل كومبيرمني قريب بى واقع دراكا دركتا دركتا وخدت سدمعرو فتحسيني علب الرحمه سي صندل ميارك كاليك علوس برآمدكيا جاتب ما درمولا تا معرك وركا وسد ايف

تک لایا جا تا ہے۔ مزادا فکس کے اوپر ایک کیرا چاندنی کی طرح باندھا جا تا ہے جس کونقارہ نوازی کے ساتھ لایا جا تا ہے۔ پھر صندل ہائی کے انتبائی مراسم انجام دیئے جاتے ہیں۔ اس موقعی پر فرقہ ومذہب سے بنرارون متقدین کا ایک بے بناہ بچوم رہتا ہے۔

کا ایک بے بناہ بجوم رہائے۔
سرکاری صندل مبا رکھ اسابیہ ۔
شرکاری صندل مبا رکھ اسابی سابیقہ محورت نظام سے دور میں سرکاری طورپر
نہ مرف عرس کی نفار میب کیلئے معمولات اور نیا زات کی مفرہ رقر فخاص مبارک
اورامور نہ ہبی کی جانب سے جاری کی جاتی تھی ملکہ سرکاری طور برتبایئے کا رجاد کالافری
میٹل فجواری کے مکان سے مندل برائد مواکر تا تھا ہے رامی م طواح میں ماج کا معقول انتظام مواکر تا تھا۔
سماع کا معقول انتظام مواکر تا تھا۔

حضور نظام کے دور کے خاتمہ کے بعد معمولات تو ہاتی ند رہے البینہ حب روایت قدیم تیادی کے ۱۵ رجادی الاخری سرکاری صندل کے نام سے ابھی ایک جلوس درگاہ حضرت سیدموون سینی دمجة الدی علیہ سے آتا ہے اور صندل مائی کے مرام انجام ہاتے ہیں صندل ہمرامین اپر العل نامی عرف ہمرامی ایک دا جیوت وضرت مولانامور ندس کا برامعتقد تھا۔ اس نے ا زواہ مقیدت و نقادہ خانہ کی محارت سے با زو ہی کا برائی کمان میں تعمیر کروائی جو آئے تک موجود ہے اس کے علاوہ اپنی جاند ہی بیش کردی تھی اور مندل سے باؤلی جا تھی کردی تھی ادراس میں ایک باؤلی می تنبار کردادی تھی ۔جودر کا مسترلیت سے کردی تھی ادراس میں ایک باؤلی می تنبار کردادی تھی ۔جودر کا مسترلیت سے بیا اس سے بیا کہ دوائی جا تھی میں دیا ہوں کی مائی ہو ہے۔ بینا ہے اور میدی میں مندل جو سے باکہ باؤلی میں داروں تھی دیودر کا مسترلیت سے بیا ہو ہے۔ بینا ہے دیا میں مندل جکوس کی مسکل میں مینی فیرسے کے دیوس کی مسکل میں مینی فیرسے کے دیوس کی مسکل میں

آیاکہ تا تھا اور آج کھی ان کے خاندان کے معتقد افراد اسی عقیدت وا تحرام سے اس روامیت پر عمل بیرا ہیں جس کو" ہمرا من کا صندل" کہا جاتا ہے اس موقع پر بھی ڈائرین کا ایک عظیم اجتماع ہوتا ہے ۔
ویکی صندل کے جلوس اس کے علاوہ ڈیا نہ قدیم سے اطراف واکنات کے متعدد ربیات کے بلائی ظر نہب و ملت معتقدین اپنی جانب سے بطور اظہا دِعقیدت صندل کے جلوس اپنے اپنے مقامات سے کے کرمولا نامعزی وکھا وسٹر بھی نہ ما فرہوا کرتے ہیں جن بیس تاریخی حیثیت سے گرح والوں دکھا کہ شریع رہ کی والوں اور دعایا کے حلوال ناموزی جانبی رہ گوری اور میں تاریخی حیثیت سے گرح والوں مسلمان کا بنی رہ گوری ما جرکو بی مری اور میلود دینے ہو کے دا جاؤں اور دعایا کے صندل کا بل ذکر ہیں ۔ آج کل جہانی مارچادی الاخری کو دونی ہوا دری کی جانب

سے مندل نثرلین لا نے کا ضعوصی اہمام کیاجاتا ہے۔

وسے مندل نثرلین کا تواریخ ہیں جگر گرد و کا نات کا ایک میل ساٹھار ہتا ہے

د نگر برنگ کی روشنیوں سے کو بہر کا گوشہ منور ہوجاتا ہے اور
مولانا معز کا آستا نہ نفعہ نور نظر آتا ہے ۔ ذائر کن اور دو کا نداروں کی
تعداد میں دن بدن افعافہ ہی ہوتا جارہا ہے کیو کر دیل گاڑی آد کی سیوں موٹروں آ فورکت دوں میں بیوں کے دریو نیز پیدل بھی دور دورسے
موٹروں آ فورکت دوں کے علاوہ نیڈیوں کے دریو نیز پیدل بھی دور دورسے
عقیدت مندکن کتال چھا تے ہی اور کیا سم کمیا ہندہ ہر مذہب اور
فرقہ دالے شانہ یہ شانہ ہوکہ صفرت اقدس کی بادگاہ میں اپناندانہ عقیدت
میشن کرتے ہوئے فرقہ دارا نہ ہم آپھی دفیدت کار درج فریس منظر بیشن سے
میشن کرتے ہوئے دور دارا نہ ہم آپھی دفیدت کار درج فریس منظر بیشن

جلسهٔ فیفیان اولیا رکا سالانه انعقا د گذشته جند برسوں سے ہرسال عرك منترليف مولا نامعز كيے موقع بيرا حالة درگاه شرليف ميں ايك فظيمانشان حليسكہ فیضان اولیارکا انعقا دعملِ میں لایا جار) بیعجی کوفیا طی کرنے کیلئے حیدرآباد سے نامورعلی کے کرام دمث ننخ عظام کوخاص طور رپر مرعوکیا جاتا سیعے بن سکے ليقييرن افروزخط بات كاوما ن موجود سزارون ساميين فحصوصاً نئي نسل إصليح عقبده ، ترقیب دین اورخرا فات سے احتراز کے بہنرا نزات ونتائج رونما ہور ہ ہیں ۔ بھنڈاری ور درگاہ کمیٹی کے زیرا شام منا سے جانے والے اس نورا نی اطاکس کو قرینہ سے جایاا در سلیفہ سے منعقد کیاجا تا ہے اورا سے خوب سے فوب تراور کامیا ' سے کامیاب تر بنائے میں جناب ماحد ماحب کامساعی جمیلہ واقعی لائی تحسین ہیں میدرآباد سے بھان علما سے کرام کو کو مبیر کے خصوصی موٹر کے ذریعہ بالام لانے كا ذمه داراية فريفيه موصوف مفى طور برخودا نجام نه يني بين عبس سيسالي وفايل مباركما د ہیں کہ مولانامعز ان سے اپنی ہارگاہ کی یہ گرا ں تُدر فدوت لیتے ہوئے اپنی عندیا ت *و ایک*ات سے النیب انوا ذر سے میں ۔ اس موقع بها دادت مند محدها دق علی صاحب سکند ر صونیانی کی جانب سے ان کے گھرمیں نہانوں کی *گئی خیافت کے انت*فا ہات کے بیش نظر وہ مجی احمہ خیراور نیک دما کول کے ستحی ہیں -<u>مولو د نثوا تی ا</u> جلسهٔ مواعظ کے علاوہ دیگراو فات میں حب روایت مولو د خوا ل جاعبتب ميلادادر فعيبد بدراجى بنازيس سناكر شاكفنن كداده صل كرت بي -ا کستانہ مولامعزی عمارتیں کے مولانامعز کا مزار مجرانوا رایک ٹرے بھوترے پر دا تع <u>سے جو د</u>سیع دوریض نصیل نافوسفیورت دلوار سے گھرا **ہوا ہے اور**

جس کے چاروں طرف کمانوں کے الدر آئتی بلیوں سے بنے برے دروازے نعسب ہیں ۔ ا ب سے مزار سے ایف سے مشرق جا منب ایک چو لیے جرو تر سے بر آب کے استاد محترم کا مزار سے اور حنوبی دروا زے کی طرف دیگر منعدو تبو رموج در ہیں ۔ آب سے بالکل پائین در تعبور آب ہی سے دو خاص فادمین کے تبائے جاتے ہیں مغربی جانب ایک گوشہ میں سجدینی ہوئی سے ۔ حو الله والول كي استالول كاعموماً مناصه بعي ماكة إذَا سُ وَ الْدِيكَ إِللَّهُ اللَّهُ بعنی ان کود مجھوتوا لللہ یاد ا جائے دور شیک مطابق العلد والول کی زیارت کرنے والے کوا سٹریادا جائے اور اسٹری یاد کا عجم میڈیم اور سلیقر نصیب مہوجا ہے . مزاد سسریف کے سر مانے مشرتی جانب ا حاطہ کے اندر ہی چند کمرے معی بنے ہوئے ہیں جوعام دنوں میں زائرین کیلے سرا سے یا عارضی تیام کا ہ کا کام دیتے ہیں۔ چوكونى احا لمدركاه سے يا مرضانى جانب سرامن كى جانب سے تعميركده بلندكان سے متصل ایک طرف نقار خان کاعارت سے اور دوسری جا دب ایک بارار بع تسکل كاحوض بنابوا سع جوزديم زمارته من زائرين كاسهولت كيلية بملينه بإني سع بهمرا رہما تھا۔ سیکن محل مرف عرس مشریف سے حق براس توف میں یا ن بھرنے کا خصوص انتظام کیا جاتا ہے تا کہ ذائرین کی فرور نوں کی مکیل موسکے۔اس کمان کے آگے سٹرک کی دوسری جا ماب جہلاں حضرت بید ناج الدین بختی سنہید ندس سرہ كامزار مبارك بعاس سے بھلے تھى اى نوعيت كاابك برا نديم موض موجود سے حال ہی میں درگاہ کمیٹی کی جانب سے زائرین کیلئے مردانی وزن فی لیب المخاریجی تغمیر کئے جا چکے ہیں تاکہ احالا درگاہ میں گندگی وغلافت نہ مو نے باسے اور

زائر میں کواپنی حاجتوں کیلئے دورزک جانے کی زحمت بھی الحقانی نہیے ۔ انتظامات درگاه شرلف جيا كتبل ازين ذكرا چكاسے مولانامعز كي اولاد يا فها ندان سے كوئى بھى موجود منيس ميں-اسى طرح سركارى طورىيمتولى ياسجادة مين بھی مقرر کنیں ہیں۔ شائداس لیئے نظام حکومت کی زیر بھرانی زُس خبر ایٹ کے مرکاری انتظامات دمراسم الجام یا یاکرتے تھے۔ سکن آج کل آ یک د**رگاهٔ شری**ف سے جلاا نشغل مات فیا دمین مجادرین اور معبند اری کی نگرا نی میں تکیبل یا تے ہیں کہا جاتا ہے کہ مولا نامعزے مزار مبادک کے پائی بیں موجود آ بے ہے ہی دوخا دموں کی جودو تیو رموجو رہیں ان میں سے ایک خادم کی نسل میں موجوداصحاب بعثداری کی حیثبت سے عام نگرانی وانتظام در گاہ شر ہابسے فراكفن الجام دينع ہيں اور درسرے خادم كنك ميں موجودا محاب مجاورين كى حیثب سے فدمت کرتے آر سے ہیں من کے ذمہ ا حا کر درگا کا مشولی کی صفاتی ا در مزارا قدس کی جار دکشجی ادر چیاغ روش کرنے دفیرہ کی **غد مات میں**. درگاہ مرف مولا نامعزے نام سے موقو فرکی اکیر زمین سابق میں تمنی مگراس کے اکثر حصوں پر ا نفتا بات زماجه سے دوران ناجائمز قیضے ہو گئے۔ نی الوقت احا کم درگاہ سسے متصل معوری سی عتنی میں زمین رہ گئی ہے اس میں واقع درخما ن تمرمبندی کے تمرہ سے چوکھی س لار آمدتی ہوتی ہے نیز زائر ئن کی جانب سے عفیدت کے جو ندرا نے بیتی کے بوان سے درگاہ وعرس کے سالارہ فیرممولی معارف ک یا بجال کی جاتی ہے۔ نوك در آخرس مديث وفقد كى روشى مين عقا دابل منت دا جاعت عمطايق

اولیا راللهٔ کے عوس مشعرلف اوراس سے متعلقہ دیجرامور بیشرعی احکام درج کئے م تے ہیں تا کہ اس خصوص میں بیدا ہو نے والی غلط فہمیوں کا زالہ ہوجائے. عركس كيا بيع ؟ إيرس بغيم (مُحرَث) إدر ضمنين (مُحْرَث) عربي لفظ مع ج <u>ىغىن ميں طعام ءُوسى (</u> شادى كالمعانا) كو كہتے ہيں (غباث 'نصيبر' ملتخب) مجازاً عوس ان مرکسم د فباکسِ طعام کا نام ہے جو ہرکسال بزرگان دین کی وفات کے ون ان کی فاتحہ کے سلسار میں منعقد ہوتی ہیں کیو کھ عاشقان حق کے حق میں غم کدهٔ د بنبا سے دهلت کرتی بمنزلد مضادی وعروسی ہوتی ہے۔ مزار کے منجہ فالم يبن ءُوسِي جان عا شقال بحكم مديث مُشرليثُ مُّمَ كَنُوْمُ إِلَّيْ وُ سِبِ" (یعنی دولین کی طرح میٹھی نیندسو جا) خواب ٹوشین بہوتی سے جیس کہ مضرت سیخ سعدی علیدالرحمہ نے فروایا ہے سه عروسی بود نوبتِ ما تمت 🕏 گرینیک روزے بودخاتمت اس کے پیچے مصدا ق دہ بزرگان دین ہیں جودینا میں رات دن عبادیت المی اور حدمت ملتی میں مصروف رہے۔ چوکھ ایسے فنولان حتی کا وصال ان کے لیے عین فرمت و مُسرور کا یاعث ہے کمس کے ان کے دعمال کے د ن کو ہوم وس کھتے ہیں۔ بزرگان دین کے مراسم وس سے مرف یہی فٹ ہے کہ سال میں ایک با زنمام اللهٔ والے اور ان محمعتقدین ایک مجدّ حمع موکر خدا اور رسول کے ذكراور تويه واستغفارسي اپنے دلوں كوپاك وصاف كريں كام الله إليم كرصاحب فبركو ثواب كابديه بيشي كري تبور كانه يادت كرير - دو ظاك بي اور ذکر د فکر کے علقے مقرد کریں ۔ اولیاد الله کی سیرت بیان کریں اور منکمات

وفحرات سے احتراز کرنے کا ترغیب دیجر توم کو تعرید لت ادر را و ضلا لت سے بیامیں تیزابھال توا یکی فاطر شیر میں اور کھانے وغیرہ سے فقرول مسكينو ل محتاج ل وغيره تحقين ومحبين كي توافيع كرير. زيادت فبوراورعرك إزبارت قبور، دسول مفيول صلى الدعليه ولم خلفا كطلاين كاكن رعى نبوت ادر صحابكرام كى سنت سع ـ (1) حدیث شریف میں ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و کم مستجبر بررشيداك أمدى قرول كازيارت ك لئ برمال تشريف لي جاياكرت اور فرات " سلام عليكم بماصبونم فنحدعقبى الداس فين تم يرسلامني بو جوكتم نے ميركيا - ليل كيا بى اجعاعقى كا كھربے (الودا وُد) (۲) رسول اکرم صلی الله علیه و لم اور خلقائے راخدین ہرس ل سے نروع میں شهدا ك اعد ك قيور برتشرليك في جا التوسي (ابن مندرا در منورا روحمار) (۳) حیب کوئی انساری انتقال موتا توانساران ک تیربر آیاجا با کرتے اور ادران کے داسطے قرآن پر مھنے (حدیث) (٧) صفرت سيدنا عرفا روق عظم رضى الله عنه ك زماته فلافت مين جا رمزار صی بی ملک مین میں اس لئے گئے تھے کہ دہاں ایک بزرگ کا مقام تعا جو حفرت عیسی ملاسلام سے وقت سے موجود تھا (کنزالعمال) ۵) حضوررسالیت ما ب صلی الله علیه و لم نے فرمایا ' دبیلے تم کوفیروں کی اربار سے میں نے منع کیا تخالیکن اب خردر (یا ڈتِ تیورکیا کروا جا دہ دتیا ہو س

کیو کہ قیرل کی ایارت کرنے سے موت یاد آئی ہے ادرعیرت موتی سے (حدیث)

اس مدمیث مضربیف سے اوبلاقیہ رقعین زیارت فبور کا نٹوت ملیا ہے نواہ زیارتِ قبور د زانذکری^{، ج}ہینہ میں کریں یا سال میں کریں نیز اکیلے جامیں یا قبے کے ساتھ جا كرزيارت تبوركري يرسب جائز سے كوئى يا بندى نهيب سے . ٧٦) يى يى عائشە اور يى بى خانۇن جىنىت رىنى الىدُعىنما شېدا ئە مُاحد كى اور دنگر قبور کی زیارت نر ان تھیں۔ (مدیث) ٤٧) كسركار دوعالم صلى الله عليهرو لم تے فيركتنا ن بيں اصحا كجے تحق وطار الإز خارى د ۸) حضور سرو رکائنان صلی الله علیه دلم نے اپنی دالدهٔ اجده کا فیرکی زیاد زائی (ملم) منظمی مسائل در اس کا نقبی مسائل در اس کا در اس کا ثوا ب اپنے غیر کو پنجایا ۔ وہ فیرخوا ہ مردہ ہویا زیدہ ، قرابت دارم و بابیگانہ شرقاً مائرے ۔ اہل سنت والجاعت کے نرسی میں اس کاتواب ان کو ضرور بہجیاہے (ددالمحتاریت یی) (٢) جَوَلِيُّ أَدُ في مُرد سے يَسِكُ ياكس كى طرف سے مد تدو نيرات كر سے نومُروہ كواس سے تفع بنجيا ہے - (بشرح مقالد انسفيه) (۳) قیروں تے باس قرآن پڑھنا ہر ھال میں نفع دیتا ہے (نیآ وی ماضی فان)

کواس سے تعمیہ بجیآ ہے ۔ (بنرح عقامة سسمید)
(۳) قروں کے باس قرآن پڑ هنا ہر حال میں نفع دیتا ہے (ننآوی خان نا کا خان دی کا می فان (۲) مزار و ل بر بھول اور سینرہ چڑ حا نا چھا ہے ملکم رفع عذا ب کا باعث ہے اس کے سنر و ہنے اور اس کی فیان شید اور اس کی فیان شید اور اس کی فیان شید اور دفتار ۔ ننآوی حا المگریہ)
فیمت فیرات کر دینا بہتر ہے (و دفتار ۔ ننآوی حا المگریہ)
(۵) ایمال فواب کیلئے کوئی پینر کیکا کر لوگوں کو کھلانا شرعاً وربت ہے (و دفتان)

٥١) ايھال کواب يسك كولى بيزيكا كر لوكوں كو لحلانا تزعا درت ہے (دو مار) الله قال خود قرآن باك ميں ارشاد فرما تا ہے وكيل بيٹ ف الطّعَا مُوكُونَكُ مِسْكِينًا وَيَعِيْمُ وَكُونِيْرُ

یعی اسکی محبت مین کیمین کومتیم کواوز فیدی کو کھا نا کھلاتے ہیں (سورہ دہر) (۲) ہرمسلک کے منفقہ مرخد طریقت بیر ماجی ا داداللہ صاحب ماج می فعد ايناعمل يون بيان فرما تع بين كالا فقر برسال النع بروم رشدك دوح باك كيلا ا يُصالِ تُوابِ كَرْنَا وَلَ قرآن خواني مِرتي سِيمِي مودور بِرْ ها جَا تاسِع بِحرا حضرطهام كلايا ماناب عي (نيسار بهفت مسله) زیارت ببور کامنون وستحب طریقیر کردن کازیار متحب سے جب زيا رىن كاا را ده بوتو گھريىں دوركىت منخب كا زيڑھيں اس طرح كەبرركوت میں مانخہ والیبنہ الکرسی ایک ایک یا داورسورہ افلاص تین بار پڑ معیں ادراسس كابدية نواب صاحب فيركويني بنب توالله تعالى ها حب قررييك مي نورعطا فر ما مع كادر نما زيد عف دالے بحيله بھى بہت زبادہ تواب دھے كا - تبر سے پاس جانے سے تبل حوتنے کا ل دیں اور زیا دت کے لیے پائین سے ماس سرا نے سے نہ وائی اہل قبرے سینے کے مقابل اس ورح کواے بهول كة قبله كى طرف بيثت اور تيركى طرف منه مهوا وراكس طرح سلام كهين. " ٱلسَّلَامُ عَلَيْكُ وَكِا آهُلَ الْقُبُوسِ يَغْفِي اللَّهُ لَنَا وَتَكُورَ نَثْتُمُ كَنَا سَلَعَتْ وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُوْلاَحِقُونَ وَنَشْأَلُ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ

ير بإهے كاتوا ديئة تعاني اس فبردالے سے چاليس سال كامذاب اور تاريكي و نتكي قبر دور فرها دیے گا۔ (نتا دی عالمگیریہ)

انعَافِينَةَ يِشِمِاللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ دَسُولِ اللَّهِ ٤٠ اس طرح يَوْض كمى قر

اس سے بعدسور و فاتخہ سورہ بھرہ کی انتبال آیا ت مفلحون سک آمتہ الکرسی

اً من الرسول؛ سُورهُ ليين سورةُ نبارك الملك؛ اورسورهُ نكاشر مِن سبع جو چا ہے پڑ صبی اور سور ہ افلاص بارہ یا کم ان کم تنین با دیڑ مدکر اہل تبور او ر تمام مسلمانوں كواكس كا ثواب بينجائيں ً۔ ُ تبور کی زیارت مجیلی انفل ایام جا رئیس - دوشیته مینجشبنه داویا آفرد) حبعه (بورنما زمبعه) شبنه ‹ طلوع آفية كِ نك) السي طرح متبرك رانتي نفعوماً سب برات دیارت تبور کیلئے افغل سے علی ہزا متبرک دا در مسے عشرہ ذی الجر، عیب کن ادر عاشورا کھی زیارت تیور کیلئے انفسل ہے۔ نوف. يلاوت قرِ آن ويبيح إورا طعام طعام وغيره يصح يح مي ايصال نواب بهوتا ہے دہ ہم گنبکا ردل تبیلئے تو عذا ب بین تخفیف اور مغفرت کا سبب نيتا بنے نيكن داصل نحق اور مقبوط ن وخاصات خلا ولياء الله تجيليهٔ يهي اليهال نواب بها ري جا رئب سير بديه وتحقه سنكر پيش بو ماسيم اوران سے مراتب میں اضا فدادر مدارج میں مزید بلیندی کا باعث ہوتا ہے فیروں پر بھیول اور صندل کے صبحے حدیث سے نابت سے کہ مفرت ملحالاء علیہ دم كا المين دوقروں پر سے كرر برواكد دونوں قبروالے عذاب بي منبلا تھے ياب نے ایک ترونازه شاخ کوچیرکه مرایک نیرسرایک ایک فرالی مگاری اور فرا یاجب نك يداليا ن خاكم مول مذاكات عيم كرت ريكي ادران بردوك عذاب مين تعفیف ہوگی۔ نا رعبی مدبث نے ای مدبث سے التدلال کرتے ہوئے تَبْرول بِيرسبره مُناحِ تَر ، بجول مُوسُنيومَثلاً صَعْل الله يالكان مبرطرح عائز الله مخفید عذاب میت کا موجب قرار دیا ہے : نتادی عالمگیر سیمی ع

الأنبول سبره او فوشوك چيري (شلاصدل) كوقر بررها اجهاسي-نقاره نوازى كاكشرعي جواز ادر مخنآراور شاى فقيى كتبيس بعد كه نوبت نوازى بانفاره بحانا الكرتفاضيك ليه بوزمنول طابي (يسي كليل كود ياليودلعب) بع إن البينة نتيبه كبيليُّ مو تُوكِيد مضالقة نهي مشلاً تبن او قات نوبت يجا كي جاسمُ "ناكەنىنى ئەمبورى يا دېپۇكىيۇنكە ان نىبن اوقات مىب ادرنىفخات يېس مناسبت يا كى جاتى سے كو عصركے بعد نفتح فرز كى المن الث ره سے كيو كو عصركے بعد لوگ راستوں سے گھرا کر گھروں کی طرف دوٹریں گے جس میں فرع سے مماثلت سے ۔اس طرح عن رکے بعد نفخ موت کی طرف اشارہ سے کرعنا رکے بعد کوگو ل سے سونے کا دفت بسے جو موتِ اصغربے ، اور آدمی رات کے بعد نقیخ بعث کی طرف اس رہ سے کہ اوقعی رات گزرمانے کے بعد لوگ است گھروں سے کلیس سے جز فبروں کی مانند ہیں ادراعال کی طرف جائیں سے جو لیٹ سیمنایه سے (درمخمار ـ ردمحار) عرسس کے منہدات وممنوعات | تبرستان میں ناچ دیگ گانا بجانا' <u>کوپل تما پ اور شعیده بازی آتن</u> بازی کرنا[،] یا تبرول بپرادر در میان فبور بینچهکوک نابینیا ببز عور تو ای بن سنور کریا نیم محریال کیاس میں بے بردہ غیر خرم مردول کے سامنے آنا یا ان کے ساتھ مل عل کر حلینا پھرنا یہ رہ یا تنب ہرگز میرگز مراسم وس بنیں بلکمنوع ، نامائز اور حرام ہیں ۔ وریز طرح طرح کے فقینے پدا مرف نے کے اندیشے ہو بگے اس لیے علما کے کرام کی ایک جاعت تواجل کے يرفقن دورسى احتياط كوترجيح دينغ مهدك عور تول كوزيارت فبور كيسلع

قیرسٹنان جانے کی اجازت بہتی دیتی تاکہ نیکی ہریا داورگناہ لازم " کا مصدا تی مذہوجائے۔

کا مصداق نہ ہوج کے۔

نو ہے،۔ تفریح طبع کی خاطر توالی کے نام سے منعقدہ گانے بجانے کی
پار فلی کومپر ان سلسلہ بیتنت کی جالس سماع سے نبوت دینا بالکا فلط به
ان مپر ان کی نظر میں ہرکوئی سماع سننے کا ہل نہیں ہواکر تا اور جوالس کا
اہل ہوتا ہے تواس پر سماع سننے کیسلے بڑی ہی کوئی فنرائط وفیود عائد
کی گئی ہیں جس کی پانیدی ایک عام آدتی کیسلے ایک امر محال ہے اس سلسا
میں مزید تفصیلات کے لیے ملاحظ ہو ہادی تماب "مقدس ھی کمال" کا
میں مزید تفصیلات کے لیے ملاحظ ہو ہادی تماب "مقدس ھی کمال" کا
میں مزید تفصیلات کے لیے ملاحظ ہو ہادی تماب" مقدس ھی کمال" کا

مركته جن سے راست یابالواسطه استفاده کے ذریو برائح قرب کائی

فيعد سفي من اللغات ورينك أصفيه ومسام تريف -